

AHD/CVI/TVI/CVBS 対応 210万画素・赤外線搭載 防塵・防水カラー監視カメラ

取扱説明書 保証書付



NX-H523S

NX-H525S

NX-H527S

このたびは弊社製品をお買い上げいただき、ありがとうございます。 ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みのうえ正しくご使用ください。 お読みになった後は、大切に保管していただき、その都度ご参照ください。

目次

必ずお読みください

安全についてのお願い・ご注意	
免責について	4
個人情報の保護について	4

準備する

同梱品を確かめる	5
本体の設定(必ず設定してください)	5
ビデオ出力の設定(必ず設定してくだい)	6

取付・接続方法

取付方法	7
接続方法	9

各種設定

IRIS(絞り)	11
FOCUS ADJ(フォーカス調整)	11
EXPOSURE(露出)	12
BRIGHTNESS(明るさ)	12
SHUTTER(シャッター)	12
SENS-UP(感度アップ)	14
AGC(オートゲインコントロール)	14
BACKLIGHT(逆光補正)	
BLC(逆光補正)の設定方法	
HLC(ハイライト補正)の設定方法	16
WDR(ワイドダイナミックレンジ)の設定方法	
DAY&NIGHT	
EXTERN の設定方法	
AUTO(オート)の設定方法	
B/W(白黒) の設定方法	
COLOR	20
AWB(ホワイトバランス)	20
COLOR GAIN(彩度)	
TV FORMAT(カメラ出力方式表示)	
DNR(ノイズリダクション)	
IMAGE(イメージ)	23
SHARPNESS(輪郭強調)	23
GAMMA(色合い)	24
MIRROR(左右反転)	24
FLIP(上下反転)	25
ACE(コントラスト)	25
DEFOG(霧補正)	26
PRIVACY(プライバシー)	27
MOTION(動き検知)	
SYSTEM	
TV SYSTEM/FRAME RATE/FREQ(電源周波数)	
IMAGE RANGE/COLOR SPACE(色空間)/COLOR BAR/LANGUAGE(言語)/CAM TITLE(カメラタイトル)	
RESET(設定を初期値に戻す)	
故障かな?と思ったら	
保証規定 / 保証書	裏表紙

必ずお読みください

安全についてのお願い・ご注意

本機を安全にご使用いただくには、正しい使い方と安全に関する注意事項をお守りいただくこ とが必要です。本書では、誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して説明 しています。

この表示の欄を守らないと火災・感電及びその他の危険により死亡や 警告 大けがの原因となります。

汗意

注意事項を守らないとけがをしたり周辺の家財に損害を与えたりする ことがあります。

絵表示について



気をつけていただきたい内容です。



してはいけない禁止内容です。



しなければならないことを表しています。

警告



■本機は一般日常生活に使用する商品 ですから人命にかかわる場所や高い 信頼性、安全性が要求される場所で は使用しないでください。



■電源コード類を傷つけたり破損した り、加工したりしないでください。 重いものを乗せたり、加熱したり、 引っ張ったりすると電源コード類が 破損し、火災、感電の原因となります。

■ケースは絶対にあけないでください。 本機は精密部品を多数搭載していま す。分解や改造を加えますと故障が 記き、また感電の原因となります。

■発熱、異臭、発煙を検出した場合に は直ちに使用を中止してください。 AC アダプターをコンセントから抜 いてください。そのまま使用します と火災や感電の原因になります。修 理は販売店に依頼していただき、お 客様ご自身での修理は絶対に避けて ください。



■内部に異物を入れない

内部に異物が入ると火災や感電の原 因となります。



■取付け場所などを移動するときは、 必ず電源を切った状態でコード類を 外してから移動してください。



■お手入れの際、電源プラグを抜く

ケースが汚れた場合は、柔らかい布

またはティッシュペーパーで拭き取ってください。シンナー、ベンジン、 化学雑巾などを使用しますと、ケー

スが変形するおそれがあります。ま

た、お手入れの際は、必ず AC アダ

プターをコンセントから抜いてくだ

本機の仕様は日本国内向けとなって

■取付の際は、確実に固定されている

ことを確認してください。ゆるみ等

が発生していないか定期的に確認し

さい。

います。

てください。

■日本国内で使用する

●衝撃や強い振動を加えないでくださ い。衝撃や強い振動を加えますと、精 密部品が壊れ故障の原因になります。

●使用温度範囲内で使用する 動作範囲内の温度条件下でご使用ください。本機の温度 / 湿度保証範囲以外で使用すると内部の部品に影響を与えますので、できるだけ直射日光の当たらない適切な環境でご使用ください。



高温時の取り扱いに注意する 本機は使用時に温度が高くなります。 周囲の風通しを良くし、周りを布など で覆わないでください。

●供給電源やビデオ出力の線は、過度に 長くしないでください。カメラがうま く作動しない恐れがあるばかりでなく 画質も劣化する場合があります。

免責について

■免責について

弊社はいかなる場合も以下に関して一切の責任を負わないものとします。

- 本商品に関連して直接または間接に発生した損害・被害、または結果的損害・被害 (取り付けに要した費用などを含みます)
- 2.お客様の誤使用や不注意による本製品の障害または破損など
- 3.お客様による本商品の分解、修理または改造が行われた場合、それに起因するかどうかにかかわらず、発生した一切の故障または不具合
- 4.お客様による映像(記録を含む)が何らかの理由により公となりまたは目的外に使用され、 その結果、被写体となった個人または団体などによるプライバシー侵害などを理由とするい かなる賠償請求、クレームなど
- 5. 記録した情報内容が何らかの原因により、消失してしまうこと

個人情報の保護について

■個人情報の保護について

本機を使用したシステムで撮影された映像で個人が特定できる情報は、「個人情報の保護に関す る法律」で定められた「個人情報」に該当します。法律に従って、映像情報を適正にお取り扱 いください。

準備する

同梱品を確かめる

お買い上げいただいた製品は次の品目から構成されています。 内容をご確認ください。

■カメラ本体×1

■取扱説明書×1

■付属品





AC アダプター×1



取付ねじ×4 (予備1本)

延長ケーブル(約20m)×1



防犯ステッカー× 1

∽ 六角レンチ×1 (NX-H523S は付属 されていません)

BNC(J)-RCA(P) 変換 アダプター× 1

////

コンクリート用 アンカー×4 (予備1個)

※本文中のイラスト、画像はイメージです。実際と異なる場合があります。

本体の設定(必ず設定してください)

下記、設定項目は必ず最初に設定してください。その他の項目は推奨値に設定してあります。 状況に応じ、設定を行ってください。

設定項目	参照ページ	内容
SYSTEM の FREQ	P.32	使用する地域の電源周波数に合わせて ください。
		東日本:50Hz/西日本:60Hz



ビデオ出力の設定(必ず設定してください)

アナログ防犯カメラの規格には、CVBS/AHD/CVI/TVI 等があります。一般にアナログ防 犯カメラの場合は CVBS を指します。その他は新しい規格で、同軸ケーブルでより鮮明な 映像を送ることができます。

本製品は CVBS/AHD/CVI/TVI の出力切替ができます。接続するDVRやモニターTVの 規格に合わせ設定を行ってください。

1.本体から出ているケーブルの設定ボタンで 設定します

①左に5秒以上長押し・・・CVBS方式
 ※解像度は640×480、約31万画素相当になります。

②右に5秒以上長押し・・・TVI方式

③上(UP)に5秒以上長押し・・・AHD方式

④下 (DN) に 5 秒以上長押し・・・ CVI 方式

※出荷時は設定ボタンに保護キャップを取り付けてあります。外してからご使用ください。
※接続機器の規格と合わない設定をすると映像は映りません。
NTSC・一般のテレビなど RCA モニターへ直接接続する場合は CVBS に設定してください。



取付・接続方法

ご注意:取付・接続は本製品の設定が完了して正常に動作することを確認してから行って ください。

取付方法

- 1. カメラを取付ける前に視界をモニターで確認した上で取付位置を決めてください。
- 2. 木材の壁に取付ける場合は付属のネジで固定してください。
- 3. モルタル、中空ボード、コンクリート等の壁に取付ける場合は、付属のアンカーやそれ ぞれの素材に適したアンカー等の部品を別途ご用意の上使用してください。
- 4. 取付ける際、本製品が落下しないように確実に固定してください。

5. 定期的に固定状態を点検してください。

■ NX-H523S の場合

①付属の木ネジでステーを固定する (3 ヶ所)。取付面がコンクリートの場合は付属のコンク リート用アンカーを使用してください。

②上下角度、左右角度を調節し、ネジを締めて固定します。



取付・接続方法

■ NX-H525S の場合

①付属の木ネジでステーを固定する (3 ヶ所)。取付面がコンクリートの場合は付属のコンク リート用アンカーを使用してください。

②上下角度を調節します。

③左右角度を調節します。付属の六角レンチで固定します。



■ NX-H527S の場合

①付属の木ネジでステーを固定する (3 ヶ所)。取付面がコンクリートの場合は付属のコンク リート用アンカーを使用してください。

②上下角度を調節します。付属の六角レンチで固定します。

③左右角度を調節します。ネジを締めて固定します。



接続方法

■接続図

下図を参考に接続してください。





本体から出ているケーブルの設定ボタンで設定します

①中央短押し:MENU(メニュー)表示。→マーク時、短押しで設定の変更/決定
 ②上(UP)に短押し:カーソルを上に移動して項目を選択
 ③下(DN)に短押し:カーソルを下に移動して項目を選択
 ④左右に短押し :設定値を選択
 ※約 40 秒間無操作が続くと、表示は消えます。

MEN	IJ	
IRIS FOCUS ADJ EXPOSURE BACKLIGHT DAY&NIGHT COLOR DNR IMAGE MOTION SYSTEM EXIT	MANUAL ما OFF و OFF EXTERN ما ما OFF ما SAVE ما	 設定ボタンを中央、 左右上下に押して設 での

※本機の設定は P.32 の "SYSTEM の FREQ"を除きすべて推奨値に 設定されています。

IRIS(絞り)

メニューから設定ボタンを上下に押して "IRIS" を選択します。

 設定ボタンを左右に押して設定を選択する(初期値は MANUAL) MANUAL: マニュアルで設定します。
 AUTO: 自動的に調整します。

MANUAL の設定方法

- MANUAL を選択し、設定ボタンの中央を押す。
 IRIS 画面になります。
- (2) LEVEL: 数値が大きいほど明るくなります。
 0~20(通常は初期値20で使用します)
 (3)設定を変更し決定する場合は、設定ボタンを上下に押して"RETURN"を選択します。
- (4)設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)"を 選択します。
- (5)設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します。

AUTO の設定方法

- (1) AUTO を選択し、設定ボタンを上下に押して "EXIT"を選択します。
- (2)設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)"を 選択します。
- (3)設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了し ます。
- ※ LEVEL の自動可変範囲は MANUAL の 8 ~ 15 の間です。

IRIS	AUTO
FOCUS ADJ	0FF
EXPOSURE	جا
BACKLIGHT	0FF
DAY&NIGHT	EXTERN 🗸
COLOR	< J
DNR	0FF
IMAGE	< J
MOTION	0FF
SYSTEM	€
EXIT	SAVE ↓

FOCUS ADJ(フォーカス調整)

メニューから設定ボタンを上下に押して "FOCUS ADJ"を選択します。設定ボタンの左右 で ON/OFF を選択します。本機は "OFF"で使用します。(初期設定は OFF)

	IRIS	
LEVEL	20	[mmmmmmm]
RETURN		. ⊣



EXPOSURE(露出)

メニューから設定ボタンを上下に押して "EXPOSURE" を選択します。

設定ボタンの中央を押す EXPOSURE(露出)設定画面 になります。

EXPOSURE		
BRIGHTNESS	10 [0000001]	
SHUTTER	AUTO .J	
SENS-UP	OFF	
AGC	10 [0000000001]	
RETURN	.J	
SHUTTER	AUTU	
SENS-UP	OFF	
AGC	10 10000000001	
RETURN		

・BRIGHTNESS(明るさ)、SHUTTER(シャッタースピード)、SENS-UP(センスアップ)、 AGC(オートゲインコントロール)を設定します。

2. 設定ボタンを上下に押して項目を選択します

■ BRIGHTNESS(明るさ)

明るさの調整を行います。設定値は、1~20で、数値が大きい程、明るくなります。

1. 設定ボタンを左右に押して設定値を選択します(初期値は10)

- 2. 設定を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択します
- **3.**設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

■ SHUTTER(シャッター)

シャッタースピードの設定をします。

●シャッタースピードを速くする・・・動きの速いものをブレずに撮影できます。

但し、光を取り込む時間が短いので十分な光量が必要 です。

●シャッタースピードを遅くする・・・光を取り込む時間が長いので、暗い場所での撮影も可能になります。但し、動いている被写体を撮影した場合に、ブレが発生することがあります。

1. 設定ボタンを左右に押して設定を選択します(初期値は AUTO) AUTO :シャッタースピードを自動で設定します。

MANUAL: シャッタースピードをマニュアルで設定します。1/30 から 1/30000 FLICKER: 東日本 (50Hz) 地域で蛍光灯下での使用時、映像にちらつき(フリッカー) が出る場合は、FLICKER に設定してください。

AUTO の設定方法

 AUTO を選択し、設定ボタンの中央を 押す。SHUTTER 画面になります。

(2) MODE :	本機は	NORMAL	で使用し	<i>、</i> ます。
------------	-----	--------	------	--------------

	SHUTTER
MODE	NORMAL
RETURN	ل ا

MANUAL の設定方法

 (1) MANUAL を選択し、設定スイッチの中央を 押す。SHUTTER 画面になります。

	SHUTTER	
SPEED	1/30	
RETURN	<u>ب</u>	

(2) SPEED 選択でボタン左右でシャッタースピ

ードを選択します。

1/30、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、1/15000、1/30000

2. 設定を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択します

- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します



■ SENS-UP(感度アップ)

画面の明るさを保つため、蓄積時間(シャッター時間)を伸ばして被写体を明るくすることが できます。

1. 設定ボタンを左右に押して設定値を選択します(初期値は×4)

OFF, $\times 2$, $\times 4$, $\times 8$, $\times 16$, $\times 32$

2. 設定値を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択 します

3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します

4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

■ AGC(オートゲインコントロール)

AGC(オートゲインコントロール)のレベルを設定します。シャッター値を変えずに明るさ を変えることができます。 設定値は、0 ~ 10 で、数値が大きい程、明るい画面となります。

- 1. 設定ボタンを左右に押して設定値を選択します(初期値は7)
- 2. 設定を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択します
- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)"を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

BACKLIGHT(逆光補正)

逆光で被写体が暗くなるのを補正します。

メインメニューから設定スイッチの上下を押して BACKLIGHT を選択します。

1. 設定ボタンを左右に押して設定を選択する (初期値は OFF)

OFF: 補正しない。

- BLC: 逆光補正
- WDR: ワイドダイナミックレンジ。暗い画面と明るい画面を処理して暗い画面を明るく、 明るい画面を暗くしてちょうど良い明るさに補正を行います。

BLC の設定方法

- BLC を選択し、設定ボタンの中央を押す。
 BLC 画面になります。
- (2) H-POS(水平位置)、V-POS(垂直位置)
 選択で、ボタン左右で補正する位置を設定します。

画面の四角の左上のポイントを設定したい エリアの左上の位置になるように設定ボタ ンの左右で設定します。

(3) H-SIZE(水平サイズ)、V-SIZE(垂直サイズ)
 選択で、ボタン左右で補正範囲を設定します。

	BLC
H-POS	8
V-POS	7
H-SIZE	3
V-SIZE	3
RETURN	↓

このポイントを位置決めする。



各種設定

HLC の設定方法

HLC 画面になります。
(2) MODE: 補正を行う動作条件を設定ボタンの左右で設定します。

NIGHT ONLY: 夜のみの動作。
ALL DAY: 一日中動作します。

(3) LEVEL: マスクをかける輝度レベルを設定ボタンの左右で設定します。

0~20(初期値は 10)

(1) HLC を選択し、設定ボタンの中央を押す。

※設定した数値以上の輝度でマスクが かかります。

	HLC
MODE	NIGHT ONLY
LEVEL	10 [
COLOR	BLK
RETURN	<u>,</u>

(4) COLOR: マスクする色を設定。マスクの色を設定ボタンの左右で選択できます。
 BLK(ブラック)/BLU(青)/RED(赤)
 MAG(マゼンダ)/GRN(緑)/CYN(シアン)
 YEL(黄)/WHT(白)/CUSTOMIZE(深緑)

WDR の設定方法

- (1) MODE: 本機は NORMAL で使用します。
- (2) WDR を選択し、設定ボタンの中央を押す。WDR 画面になります。
- (3) WEIGHT: 補正を行うレベルを設定ボタン の左右で設定します。
 - ・LOW/MIDDLE(初期值)/HIGH

	WDR	
MODE		NORMAL
WEIGHT		MIDDLE
RETURN		L

- 2. 設定を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)" を選択します
- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

DAY&NIGHT

周囲の明るさによりカラー、白黒を自動的に切り替えすることができます。 メインメニューから設定ボタンを上下に押して DAY&NIGHT を選択します。

 設定ボタンを左右に押して設定を選択する(初期値は EXTERN) EXTERN: 照度センサーで周囲の明るさを検出し、カラー、白黒を自動的に切り替えす ることができます。AUTO より検出精度が上がります。 AUTO:CMOS センサーで周囲の明るさを検出し、カラー、白黒を自動的に切り替えする ことができます。設定により切り替えるタイミングを変更することができます。 COLOR: 周囲の明るさに関わらず常にカラー映像になります。

B/W(白黒):周囲の明るさに関わらず常に白黒映像になります。

設定により赤外線照射の強弱を変更することができます。

EXTERN の設定方法

- (1) EXTERNを選択し、設定ボタンの中央を押す。AUTO 設定画面になります。
- (2) SMART IR:赤外線照射の強弱を設定。 赤外線照射を抑えることで、夜間の白とび を軽減することができます。設定する場合 は、ON を選択します。下の項目 ANTI-SAT. がアクティブになります。
- DAY&NIGHT

 SMART IR
 OFF

 ANTI-SAT.
 10

 EXTERN SW
 LOW

 D> N THRES
 13

 N> D THRES
 7

 DELAY
 LOW

 RETURN
 -J
- (3) ANTI-SAT.: 赤外線照射のレベルを設定。
 数値が大きいほど赤外線の照射を抑えます。
 0~20
- (4) EXTERN SW: 本機は LOW で使用します。
- (5) D> N THRES: カラーから白黒に切り替わ るレベルを設定します。数値が大きいほど明 るい状態で切り替わります。
- (6) N> D THRES: 白黒からカラーに切り替わるレベルを設定します。数値が大きいほど暗い状態で切り替わります。0~20
- (7) DELAY: カラー / 白黒切替タイミングを 設定。

LOW(早い)/MIDDLE/HIGH(遅い)

 $0 \sim 20$

各種設定

AUTO の設定方法

- AUTO を選択し、設定ボタンの中央を押す。
 AUTO 設定画面になります。
- (2) SMART IR: 赤外線照射の強弱を設定。 赤外線照射を抑えることで、夜間の白とび を軽減することができます。設定する場合 は、ON を選択します。下の項目 ANTI-SAT. がアクティブになります。
- (3) ANTI-SAT.: 赤外線照射のレベルを設定。
 数値が大きいほど赤外線の照射を抑えます。
 0~20
- (4) AGC THRES: カラーから白黒に切り替わる
 レベルを設定します。 0~20
 数値が大きいほど暗い状態で切り替わります。
- (5) AGC MARGIN: 白黒に切り替わるレベル に幅を持たせます。0~20
- (6) DELAY: カラー / 白黒切替タイミングを 設定。
 LOW(早い)/MIDDLE/HIGH(遅い)
- ※周囲が明るくなった場合、切替タイミングを 遅くしておけば夜間、一時的に明るい照明等 が映りこむ場合、映りこむたびにカラー映像 に切り替わることを防ぐことができます。

	DAY&NIGH	Т
SMART IR	OFF	
ANTI-SAT.	10	[]]
AGC THRES	10	[00000]00001
AGC MARGIN DELAY	10 LO	11
RETURN	4	

B/W(白黒)の設定方法

- B/W を選択し、設定ボタンの中央を押す。
 B/W 設定画面になります。
- (2) SMART IR:赤外線照射の強弱を設定。 赤外線照射を抑えることで、白とびを軽減す ることができます。設定する場合は、ONを 選択します。下の項目 ANTI-SAT. がアクテ ィブになります。

(3) ANTI-SAT.: 赤外線照射のレベルを設定	È.
数値が大きいほど赤外線の照射を抑えま	す。
$0 \sim 20$	

	DAY&NIGHT
SMART IR	OFF
ANTI-SAT.	10 []
RETURN	4

- 2. 設定を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択します
- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

| 各種設置

COLOR

メニューから設定ボタンを上下に押して "COLOR"を選択します。

1.設定ボタンの中央を押す

COLOR 設定画面になります。

COLOR	
AWB	AUTO
COLOR GAIN TV FORMAT RETURN	10 InnumInnun CVBS ,⊣

・AWB(ホワイトバランス)、COLOR GAIN(彩度)を設定します。

2. 設定ボタンを上下に押して項目を選択します

■ AWB(ホワイトバランス)

白い紙に晴天時の太陽があたっているとき、夕日があたっているとき、電灯の灯りがあったっているときでは、それぞれの白が違います。肉眼で白色に見えてもカメラでは違った 色で映ることがあります。 白いものが白く写るように色の補正をおこなう機能をホワイト バランスといいます。

1.設定ボタンを左右に押して設定を選択する (初期値は AUTO)

AUTO:自然な色合いで映るように自動的に調整します。

通常は AUTO で使用します。

AUTO ext: 光源の色温度変化に対し、自動的に調整します。

MANUAL:手動でホワイトバランスを調整します。

PRESET: ある照明下で、ホワイトバラランスを自動的に調整します。

白紙等の白い被写体を画面全体に映し、設定ボタンの中央を長押しで設定します。

光源が変わったときは再度、設定をします。

光源が変化しない場所での撮影に適しています。

MANUAL の設定方法

- (1) MANUAL を選択し、設定ボタンの中央を 押す。MANUAL 設定画面になります。
- (2) C-TEMP: 色温度を選択します。3000K/5000K/8000K
- (3) R-GAIN: 赤みを調整します。設定値は 0 ~ 20 です。
- (4) B-GAIN:青みを調整します。設定値は0~20です。

	AWB
C-TEMP	5000K
R-GAIN	10 []
B-GAIN	10 []
RETURN	Ļ

2. 設定を決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択します

- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

各種設定

■ COLOR GAIN(彩度)

色の鮮やかさを調整します。数値が大きいほど鮮やかになります。設定値は0~20

- 1. 設定ボタンを左右に押して設定値を選択します(初期値は10)
- 2. 設定値を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択 します
- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

TV FORMAT

カメラ出力の方式が表示されます。(P.6参照)

DNR(デジタルノイズリダクション)

映像のノイズをデジタル処理により軽減します。メインメニューから設定ボタンを上下に 押して"DNR"を選択します。

1. 設定ボタンを左右に押して設定値を選択します(初期値は MIDDLE)

OFF/LOW/MIDDLE/HIGH

- 2. 設定を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択します
- 3.設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

IMAGE

メニューから設定ボタンを上下に押して "IMAGE"を選択します。

1. 設定ボタンの中央を押す

IMAGE 設定画面になります。

IMAGE		
SHARPNESS	ب	
GAMMA	0.55	
MIRROR	OFF	
ACE	OFF	
DEFOG	ON 🖵	
PRIVACY	OFF	
RETURN	ب	

・SHARPNESS、GAMMA、MIRROR、ACE、DEFOG、PRIVACY を設定します。

2. 設定ボタンを上下に押して項目を選択します

SHARPNESS(輪郭強調)

画像の輪郭を強調し、シャープに見えるように補正します。設定値は、0 ~ 10 で、数値が大 きいほど輪郭がはっきりとします。

1.設定ボタンの中央を押す

SHARPNESS 設定画面になります。 TV FORMAT: 現在のカメラ出力方式が 表示されます。

SH	ARPNESS
TV FORMAT	CVBS
CVBS CVI TVI AHD RETURN	3 [mmmm]mmm] 2 [mmmm]mmm] 2 [mmmm]mmm]

- 2. 設定ボタンを上下に押してアクティブになっ^し ている出力方式を選択する
- 3. 設定ボタンを左右に押して数値を設定します
- 4. 設定を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択します
- 5. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 6. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

種設定

GAMMA(色合い)

色合いが自然に近い数値を選択します。設定値は 0.45/0.55/0.65/0.75

- 1. 設定ボタンを左右に押して設定値を選択します(初期値は0.55)
- 2. 設定値を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択 します
- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

MIRROR(左右反転)

左右反転した映像になります。(ON/OFF 設定)

- 1. 設定ボタンを左右に押して選択します(初期値は OFF)
- 2. 設定値を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択 します
- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

■ FLIP(上下反転)

上下反転した映像になります。(ON/OFF 設定)

- 1. 設定ボタンを左右に押して選択します(初期値は OFF)
- 2. 設定値を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択 します
- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

■ ACE(コントラスト)

コントラストの設定 (OFF/LOW/MIDDLE/HIGH 設定)

- 1. 設定ボタンを左右に押して選択します(初期値は OFF)
- 2. 設定値を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択 します
- 3. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 4. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します



■ DEFOG(霧補正)

DEFOG 機能:カメラを屋外に設置した時に霧や激しい雨等でかすんだ映像を補正します。

1. 設定ボタンを左右に押して設定を選択します(初期値は OFF)

OFF:補正をしない。

ON: DEFOG の設定をします。

2. 補正を設定する場合は "ON"を選択し、設定スイッチの中央を押します

DEFOG 設定画面になります。

 MODE 選択でボタン左右で MANUAL/ AUTO と切り替わります。
 AUTO: 自動的に補正を行います。
 MANUAL: レベルを設定します。

	DEFOG	
MODE		MANUAL
LEVEL RETURN		LOW ,

- (2) MANUAL 選択でボタン左右で補正レベル を選択します。LOW/MIDDLE/HIGH
- 3. 設定値を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択 します
- 4. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 5. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

PRIVACY(プライバシー)

映像画面の設定されたエリアにマスクをかけることによりプライバシーを守ることができま す。

1. 設定ボタンを左右に押して設定を選択します(初期値は OFF)

OFF:マスクを設定しない。

ON :マスクを設定する。

2. 設定する場合は "ON" を選択し、設定ボタンの中央を押します

PRIVACY 設定画面になります。 同時にマスクをかけるエリアが 16 箇所 表示されます。

	PRIVACY
ZONE NUM	0
ZONE DISP H-POS V-POS H-SIZE	0N 12 2 3
V-SIZE	3
Y LEVEL	10 [
CB LEVEL	10 []
CR LEVEL	10 []
TRANS RETURN	0



3. 設定ボタンを上下に押して項目を選択します

ZONE NUM の設定方法

(1)マスクするエリアを設定ボタンの左右を押して選択します。16 エリアあります。エリア 毎設定できます。

ZONE DISP の設定方法

- (1)エリアを選択したら、ZONE DISP でマスクをかける、かけないの設定をします。ボタン の左右を押して選択します。
 - ON :選択したエリアマスクをかける。
 - OFF: 選択したエリアにマスクをかけない。(マスク表示が消えます)

各種設定

エリアの位置と範囲の設定方法

 (1) H-POS、V-POS、H-SIZE、V-SIZEの設定。ONを選択した場合は、エリアの位置 と範囲を設定します。
 設定すきは P15 PLCのエリア設定と同様に行ってください。

設定方法は P15 BLC のエリア設定と同様に行ってください。

Y LEVEL の設定方法

(1)マスクの輝度を設定します。全てのエリアに適用されます。 0~20

CB LEVEL の設定方法

(1)マスクの青色のレベルを調整します。全てのエリアに適用されます。 0~20

CR LEVEL の設定方法

(1)マスクの赤色のレベルを調整します。全てのエリアに適用されます。 0~20

透過度の設定方法

(1) TRANS でマスク透過度を調整します。全てのエリアに適用されます。0~3

4. 設定を決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)" を選択します

5. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します

6. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

MOTION(動き検知)

映像画面で動きがあったときに文字や色でお知らせします。動きを検知する範囲の設定を行う こともできます。

※本機では検知による信号での外部機器制御には対応していません。

メニューから設定ボタンを上下に押して "MOTION" を選択します。

1. 設定ボタンを左右に押して設定を選択します(初期値は OFF)

OFF:検知しない。

ON :検知をする。

2. 設定する場合は "ON"を選択し、設定ボタンの中央を押します

MOTION 設定画面になります。

MOTION	1
DET WINDOW	,
DET TONE	2
MDRECT FILL	ON
SENSITIVITY	5 []
MOTION OSD	ON
TEXT ALARM	ON
SIGNAL OUT	OFF ※
RETURN	

※本機では使用しません。

検知エリアの設定

- (1) DET WINDOW 選択で、設定ボタンの中央を 押す。
 検知エリア設定画面 (DET WINDOW) になり ます。画面に薄い黄色のマスクが表示されま す。
- (2) WINDOW ZONE: 検知するエリアを選択します。4 エリア設定できます。エリア毎設定します。0~3

DET WI	NDOW	
WINDOW ZONE	0	
WINDOW USE	ON	
DET H-POS	1	
DET V-POS	1	
DET H-SIZE	58	
DET V-SIZE	32	
RETURN	4	

各種設定

 (3) WINDOW USE: エリアを選択したら、検知をする、しないを設定します。設定ボタンを 左右に押して選択します。
 ON : 選択したエリアの検知をする。

OFF: 選択したエリアの検知をしない。(薄い黄色のマスクが消えます)

- (4)検知 ON 選択で検知する位置と範囲を設定します。
 DET H-POS、DET V-POS、DET H-SIZE、DET V-SIZEの設定。
 設定方法は P15 BLC のエリア設定と同様に行ってください。
- (5) RETURN(戻る) を選択し設定ボタンの中央を押します。 薄い黄色のマスクが黒に変わり、MOTION 設定画面に戻ります。

検知エリア外の透過度の設定

(1)エリアを設定したら、MOTION 設定画面の DET TONE を選択し、検知エリア外の透過度
 をボタンを左右に押して設定します。(初期値は 2) 全てのエリアに適用されます。
 0(白)/1(透過度小)/2(透過度大)/3(透明)/4(枠)

MDRECT FILL の設定

- (1)検知したときの色を選択します。ボタンを左右に押して選択します。全てのエリアに適用されます。
 - ON :薄い赤で表示します。
 - OFF:枠で表示します。

検知感度の設定

(1) SENSITIVITY: 検知の感度を設定します。ボタンを左右に押して選択します。全てのエリアに適用されます。

0~10(初期値は5)数値が大きいほど敏感に反応します。

モーション表示の設定

(1) MOTION OSD: モーション表示の ON/OFF を設定。全てのエリアに適用されます。

文字表示の ON/OFF 設定

- (1) TEXT ALARM: 文字表示の ON/OFF 設定。全てのエリアに適用されます。
 ON にすると検知時 "CAMERA MOVING!!!" "WINDOW 1 MOTION!!!"の文字が表示されます。
- 3. 設定値を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択 します
- 4. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 5. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

各種設定

SYSTEM

言語 / 解像度 / 初期値に戻す等の設定をします。メニューから設定ボタンを上下に押して "SYSTEM"を選択します。

1.設定ボタンの中央を押す

SYSTEM設定画面になります。

SYSTEM	
TV SYSTEM	↓
FRAME RATE	1080 30P
FREQ	60Hz
IMAGE RANGE	FULL
COLOR SPACE	HD-CbCr
COLOR BAR	OFF
LANGUAGE	ENG
CAM TITLE	OFF
RESET	ON ↓
RETURN	$\leftarrow \square$

2. 設定ボタンを上下に押して項目を選択します

TV SYSTEM

現在のカメラ出力方式が表示されます。設定ボタンの中央を押すと表示されます。

FRAME RATE

解像度とフレームレートを選択します。設定ボタンを左右に押して選択します。

1080 30P(解像度が高い)/720 30P(解像度が低い)

※ FREQ の設定が 60Hz の場合はフレームレートは 30P、50Hz の場合は 25P となります。
 ※ 720 60P/720 50P は非対応です。

■ FREQ ※必ず設定してください。

電源周波数設定。蛍光灯下でのチラツキを抑えるための設定。 東日本では 50Hz、西日本では 60Hz を選択します。 IMAGE RANGE

本機では FULL で使用します。

■ COLOR SPACE(色空間)

本機では HD-CbCr で使用します。

COLOR BAR

ON でカラーバーが表示されます。

LANGUAGE

設定ボタンを左右に押して言語を選択できます。 英語 / 韓国語 / 日本語 / 中国語

CAM TITLE

映像内にカメラのタイトルを表示することができます。設定ボタンを左右に押して ON/OFF を選択します。 RIGHT UP :CAM TITLE を右上に表示。 LEFT DOWN:CAM TITLE を左下に表示。 OFF:CAM TITLE を表示しない。

●タイトル表示させる場合 RIGHT UP または LEFT DOWN を選択し、設定ボタンの中央

を押します。 (初期値は OFF)

CAM TITLE 入力画面になります。 英大文字と数字で8文字入力可能。 A0000000 CAM TITLE ******

A0000000

U , D - CHAR SELECT L , R - POSITION ENTER - RETURN

_各種設定

入力方法

- (1)入力画面で黄色に点灯している場所で設定ボタンを上下に押すと英大文字と数字が表示されます。
- (2)入力後、設定ボタンを左右に押すと入力位置が移動します。 同じようにボタンを上下に押して文字を入力します。
- (3)入力が完了したら、ボタンの中央を押します。SYSTEM 設定画面に戻ります。

■ RESET(設定を初期値に戻す)

設定ボタンの中央を長押しします。(ON が PUSHING と表示されるまで押します)

- 3. 設定値を変更し決定する場合は設定ボタンを上下に押して "RETURN(戻る)"を選択 します
- 4. 設定ボタンを左右に押して "SAVE(保存)" を選択します
- 5. 設定ボタンの中央を押して設定を確定し、終了します

故障かな?と思ったら

修理を依頼される前に下記の〔症状による項目確認〕を点検して弊社宛に修理を依頼 してください。

■症状による確認項目

症状	原因	処置				
電源が入らない	AC アダプターのプラグが抜 けている	AC アダプターのプラグを差 し込む				
映像が出てこない	ビデオの設定が合っていな い	接続するモニター等のビデ オ規格を合わせる (P.6 参 照)				
映像色が絶えず変化する	蛍光灯の電波妨害の原因で カテー 恋化がたります	室内照明の使用を減らす				
	カラー変化がめります	カメラと被写体の距離をと る				
S/N が悪い (画質の劣化)	電源やビデオ線が長い	過度に延長ケーブル等で長 くしない				
	撮影場所が暗い	照度を上げてください				
映像の視野がズレる	取付ステーの固定不良	カメラ角度を調整して再度、 ステーをしっかりと固定し てください				
夜間映像が霧がかかった ようになる	赤外線の反射	赤外線が反射してレンズに 入りこまないようにしてく ださい				

主な仕様

	■ NX-H523S	NX-H525S	■ NX-H527S									
撮像素子	1/2.9 型カラー CMOS											
有効画素数	約210万画素											
レンズ	3.6 mm											
解像度	1080P/720P											
S/N比		50dB 以上										
最低被写体照度	O LUX(赤外線 LED 照射照度)											
電子シャッター	AUTO, 1/30, 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/1500 1/30000											
赤外線 LED 数	20個 18個 18個											
赤外線投光距離	約 20m	約 20m	約 20 m									
画角(水平)	75° 75° 75°											
映像方式		NTSC										
映像出力		AHD/CVI/TVI/CVBS										
同期方式		内部同期信号										
出力端子		BNC 端子										
防水等級		IP66										
電圧/電流	DC12V/700mA DC12V/550mA DC12V/550m/											
動作温度 / 湿度	-10℃	~ 50℃ /90%以下 (結露無きこ	と)									
外形寸法 (mm)	約 70(W) × 70(H) × 153(D)	約 66(W) × 66(H) × 175(D)	約 75(W) × 65(H) × 190(D)									
質量 (g)	約 380	約380 約345 約293										

※ CVBS の解像度は 640 × 480、約 31 万画素相当になります。 ※仕様及び外観は予告なく変更する場合があります。





_	—	—	_	—	—	—	_	_	_	—	—	—	_	_	—	—	—	—	—	_	—	—	—	_	_	_	_	—	—	—	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-

保証規定

本製品は、弊社において厳重な品質管理のもとに検査され合格したものですが、万一ご購入後1年以内に製造上の不備に起因する故障が生じた場合には、弊社が責任をもって無償 修理いたします。

なお、次に記載した場合の故障については、保証期間内であっても有償修理となります。

①使用上の誤り、不当な改造や修理などによる故障および損傷。

②ご購入後の輸送、移動、落下などによる故障および損傷。

③火災、地震、水害、異常電圧、指定外の電源、電圧、周波数使用および その他の天変地異などによる故障および損傷。

④本保証書のご提示がない場合。

⑤本保証書の所定事項が未記入、あるいは字句が書き換えられた場合。

※本保証書は日本国内においてのみ有効です。

- ●使用上修理を依頼されるときはまず、配線の状態および操作方法に間違いがないかどうかよく調べて いただき、それでも異常がある時は修理依頼してください。
- ●その際は問題が発生したときの症状、表示されたメッセージ、症状の再現方法についてできるだけ詳しくお書きください。
- ●保証は不具合が発生した製品を販売店にお持込いただくか、弊社宛てに送付していただき、修理もし くは代品との交換によるセンドバック方式となります。
- ●出張修理は行っておりません。
- ●保証の範囲は商品のみの保証となり、取り付けや取り付けにかかる費用の保証や商品を使用する事に より発生した商品以外への損害についての保証は一切いたしませんので、あらかじめご了承ください。
 ●修理期間中の代替機の貸し出しは行っておりません。

※あらかじめご承知いただきたいこと

- 修理の時、一部代替品を使わせていただくことや修理品に変わって同等品と交換させていただくことがあります。
- ・出張による修理は一切致しませんので、あらかじめご了承ください。
- ・本取扱説明書の内容は、機能改善のため予告なく変更する場合があります。

【サポート問い合わせ先】

株式会社 エフ・アール・シー サービス課

TEL:042-793-7746 土日・祝日及び弊社休業日を除く【10:00 ~ 12:00 13:00 ~ 17:00】

品質保証書

本製品は、弊社において厳重な品質管理のもとに検査され、それに合格したものです。 万一、ご購入後1年以内に製造上の不備に起因する故障が生じた場合には、弊社が責任を もって無償修理いたします。

修理の際には、本製品をご購入いただいた販売店に、必ず本保証書をご持参の上ご依頼く ださい。本保証書のご提示のない場合には全額有償となりますので、本保証書は大切に保 存してください。

■保証期間中は:

保証書を添えてお買い求めの販売店までご持参いただくか、弊社宛てに症状をお書き 添えの上送付願います。保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。

■保証期間が過ぎているときは:

お買い求めの販売店、または弊社サービス課にご相談ください。 修理により製品の機能が維持できる場合は、ご要望により有料で修理させていただき ます。

商品名	防塵・防水カラー監視カメラ NX-H523S/NX-H525S/NX-H527S									
保証期間	1 年間	購入年月日	年	月	日					
お客様	ご住所									
			TEL.							
	お名前									
販売店	住所									
	店名									
					印					

本保証書は再発行しませんので大切に保管してください。





URL http://www.frc-net.co.jp